

»Du bist Limmud!«

Christine Schmitt sprach mit Toby Axelrod über das jüdische Lernfestival

Infiziert mit dem Limmud-Fieber wurde sie in England. »Wenn man so ein tolles Lernfestival erlebt, dann lässt es einen nicht mehr los«, sagt Toby Anne Axelrod. Dass sich Juden aller religiösen und politischen Haltungen treffen, um miteinander zu lernen, dass Raum für die ganze Vielfalt des Judentums geboten wird, von Geschichte über Musik, Religion, Tradition, Politik, Gesellschaft und Literatur bis zu Esoterik und dass jeder zugleich Lehrer und Schüler sein kann – das alles habe ihr sehr zugesagt. Ihr erster Limmud liegt allerdings ein paar Jahre zurück. Derzeit hat sie wieder rund um die Uhr mit dem Festival zu tun, denn als Vorsitzende von »Limmud.de« kümmert sie sich auch um die Organisation. Vom 30. April bis zum 3. Mai sind alle Interessierten eingeladen, sich ebenfalls anstecken zu lassen und »Limmudniks« zu werden. Denn dann findet zum zweiten Mal das deutsche Limmud-Treffen in der Europäischen Jugendbegegnungsstätte am Werbellinsee statt – Motto: »Du bist Limmud«. Organisiert wird es von Freiwilligen, finanziert von Spenden. Bereits im Februar hatten sich schon über 120 Teilnehmer angemeldet – mehr als zur selben Zeit im letzten Jahr. »Wir rechnen mit mehr als 350 Besuchern«, sagt Toby Axelrod. Das vergangene Festival sei ein so großer Erfolg gewesen, dass sich der Vorstand diesmal entschieden hat, es um einen Tag zu erweitern. Zugesagt als Referenten haben bereits auch »Promis« wie David Salomon, Gil Yaron, Jonathan Magonet, Ruth Kagan, Micha Brumlik, Michael Brenner und Rabbiner Adin Steinsalz. Limmud will auch in diesem Jahr offen sein für jedes Alter, für jede Richtung und jedes Interesse. Es will jüdischen Menschen einen Ort bieten, an dem sie andere treffen, ihnen Jüdisches beibringen und von ihnen Jüdisches lernen, mit ihnen diskutieren und feiern können – »egal ob säkular oder spirituell, modern orthodox oder liberal«. Keinen Platz gebe es nur für Extremismus. Jeder kann Workshops anbieten – ob Vortrag, Seminar, Konzert, Singen, Backen, Tanzen, Kochen oder Meditieren.

Wie das Programm 2009 aussehen wird, hängt deshalb von den Teilnehmern ab. »Limmud ist selbstgestrickt. Die Mischung macht's«, sagt Axelrod. Und da inzwischen viele Zuwanderer

Teil der jüdischen Gesellschaft seien, sollen auch viele Veranstaltungen ins Russische und Englische übersetzt werden.

»Die Vorbereitungen sind diesmal noch anstrengender als sonst«, meint die Vorsitzende. Wegen der Wirtschaftskrise ist es schwieriger geworden, Sponsoren zu finden und die benötigten 120 000 Euro zusammenzukriegen. Seit Herbst sei der Vorstand am Organisieren. Das Domizil hatten sie rasch auswählen können, da es sich bereits bewährt hatte. Die Begegnungsstätte habe ihre eigene Atmosphäre: Sie war in den 1950er Jahren nach dem Vorbild des sowjetischen Pionierlagers Artek gestaltet worden, aus Abrisssteinen von Görings Jagdhaus Carinhall, also quasi auf den Trümmern des Dritten Reichs, so Axelrod. In allen Gemeinschaftsräumen werden Kaschrut und Schabbat beachtet. Es gibt auch eine Eruw, und ein Koch fährt mit, um koscheres Essen zu garantieren. Der Rest sei Privatsache, sagt sie.

Ursprünglich kommt Limmud aus England, wo es bereits seit 25 Jahren eine feste Größe ist. Das erste deutsche Mini-Limmud gab es vor drei Jahren in Berlin, damals noch an einem Tag, in der Oranienburger Straße. Die Nachfrage stieg und es folgten Mini-Limmuds in München und schließlich 2008 das erste große Festival in der Schorfheide.

»Ich möchte bauen, etwas schaffen«, sagt Toby Axelrod. Deshalb habe sie das Ehrenamt auf sich genommen und ihre Arbeit als Journalistin und Übersetzerin zeitweise in den Hintergrund gestellt, sagt die Amerikanerin, die seit zwölf Jahren als Deutschlandkorrespondentin für die Jewish Telegraphic Agency und den Londoner Jewish Chronicle in Berlin lebt. Limmud könnte auch, so hofft sie, eine neue jüdische Stimme werden – »Wir sind auf dem Weg.«

Info & Anmeldung: www.limmud.de



Toby Axelrod bei Limmud 2008

«Лиммуд – это ты!»

Беседа с Тоби Аксельрод о фестивале еврейского образования

Лиммудом она «заразилась» в Англии. «Кто сам участвовал в этом прекрасном фестивале образования, тот не мог не загореться этой идеей», – говорит Тоби Аксельрод. Встреча евреев самых различных религиозных и политических убеждений, учебная программа, охватывающая все разнообразие иудаизма, включая историю, музыку, религию, традицию, политику, общество, литературу, даже эзотерику, и предоставляющая каждому возможность быть и учащимся, и преподавателем – все это пришлось ей по душе.

Сейчас она круглосуточно занята фестивалем и отвечает за его организацию, являясь председателем общества «Limmud.de». С 30 апреля по 3 мая всех интересующихся приглашают стать «лиммудниками».

Фестиваль опять состоится на озере Вербеллинзее, на этот раз под девизом «Лиммуд – это ты!». Его организаторы работают на общественных началах, а финансирование осуществляется благодаря пожертвованиям.

По словам Тоби Аксельрод, организаторы ожидают более 350 посетителей. Прошлогодний фестиваль прошел настолько удачно, что в этот раз было решено продлить его еще на день. И в этом году Лиммуд опять обращается к евреям всех возрастов, направлений и интересов. Фестиваль предоставляет евреям возможность встретиться, поучиться еврейским знаниям или преподнести их другим, обсудить разные темы и повеселиться вместе – «на любой лад: светский, религиозный, современно-ортодоксальный или либеральный». Лишь перед экстремизмом двери будут закрыты. Провести свое занятие может каждый, будь то семинар или лекция, концерт, танцы, приготовление пищи или медитация.

Подробности программы, следовательно, зависят от участников. «Лиммуд – продукт самодельный. Важна правильная смесь», – объяс-

няет Аксельрод. А так как в наши дни иммигранты составляют значительную часть еврейского общества, ряд мероприятий предлагается с переводом на русский или английский язык.

Организаторы занимаются подготовкой фестиваля уже с осени. Выбрать место его проведения было несложно, так как молодежный комплекс «ЕВJ Werbellinsee» уже проявил себя наилучшим образом. Здесь царит особая атмосфера: здание было построено в 1950-е годы по примеру советского пионерского лагеря «Артек» из материала, образовавшегося при сносе Каринхалла, охотничьего дома Геринга. Как выражается Тоби Аксельрод, оно стоит на обломках Третьего рейха.

Во всех общих помещениях соблюдаются Шаббат и Кашрут. Остальное – дело личное, говорит Тоби. Лиммуд возник в Англии, где он регулярно проводится уже 25 лет. В Германии же первый фестиваль этого рода состоялся лишь в 2008 году в регионе Шорфхайде.

«Я хочу построить, создать что-то», – так Тоби Аксельрод объясняет, почему она взяла на себя добровольную деятельность в «Лиммуд» и временно отодвинула свою журналистскую работу на второй план. Аксельрод, родившаяся в Америке, уже 12 лет живет в Берлине и является германской корреспонденткой Еврейского телеграфного агентства и Лондонской еврейской газеты «Jewish Chronicle». Она надеется, что Лиммуд сможет стать новым голосом еврейства: «Мы на пути к этой цели». – Подробная информация и регистрация: www.limmud.de

Efrat Wein seit 1870
Erlaubt Wein Importat.
30 verschiedene köstliche Weine.
Mit viel Klasse, Mineral, kalter in Pommern.
Alleinstellung für Deutschland

Prüfung und Yawna
Salzgariken aus Israel
Sonderpreise für Großabnehmer

Showroom in der
Damaschkesstr. 31, 10711 Berlin
Tele: 0335 - 53 86 86
E-mail: kaupt-trading@t-online.de
Verkauf nach Westfalen
01 74 - 6 29 56 86